



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO – UFRJ
INSTITUTO DE HISTÓRIA – IH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA COMPARADA – PPGHC

EDITAL DOS EXAMES DE SELEÇÃO PARA ADMISSÃO NO CURSO DE MESTRADO EM HISTÓRIA COMPARADA (PPGHC/IH/UFRJ)

Estão abertas as inscrições para a nova turma do Mestrado do Programa de Pós-Graduação em História Comparada (PPGHC) / IH / UFRJ para o ano letivo de 2012. Podem candidatar-se bacharéis e/ou licenciados.

1. Do período de inscrição: 1º. de setembro a 14 de outubro de 2011.

2. Dos documentos necessários para inscrição:

2.1. Duas cópias do formulário de inscrição (ver ANEXO 01);

2.2. *Curriculum vitae* modelo Lattes/CNPq com foto (ou anexar foto 3x4);

2.3. Histórico escolar da graduação;

2.4. Original e fotocópia: Carteira de identidade, CPF, título de eleitor e do certificado militar;

2.5. Original e fotocópia: Diploma de graduação ou declaração de conclusão expedida pela instituição de origem;

2.5.1. Em caso de conclusão do curso de graduação até fevereiro de 2012, o candidato deve apresentar declaração que comprove tal condição, expedida por órgão competente de instituição de nível superior;

2.5.2. os candidatos portadores de diploma de instituições estrangeiras deverão apresentá-lo revalidado;

2.6. Pré-projeto de dissertação, segundo modelo no ANEXO 02, que deverá ser apresentado em três (03) vias.

2.7. No caso de candidatos que pleiteiam isenção da prova escrita de idioma estrangeiro, original e fotocópia de certificado emitido por instituição de notório reconhecimento na certificação de proficiência em francês, inglês ou espanhol.

2.8. A documentação dos candidatos não aprovados e/ou não classificados ficará à disposição para devolução, a partir do fim do processo seletivo, pelo prazo de trinta (30) dias, findo o qual será descartada.

3. Das formas de inscrição:

3.1. Na Secretaria do PPGHC: Instituto de História (IH / UFRJ), Largo de São Francisco de Paula n°. 01, sala 311, Centro, Rio de Janeiro, durante o horário das 10h às 12h e das 13h às 16h; OU

3.2. Pelo correio: somente via Sedex, com autenticação das cópias dos documentos, valendo, para fins de prazo, a data do carimbo postal até 14 de outubro de 2011. O endereço para envio da documentação por correio é:

<p>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA COMPARADA (PPGHC) Seleção de Admissão Instituto de História (IH) / UFRJ Largo de São Francisco de Paula n°. 01 – Centro Secretaria do PPGHC – 3°. andar, sala 311 Rio de Janeiro – RJ – CEP 20051-070</p>

3.3. Não serão aceitas inscrições fora do prazo estabelecido.

3.4. Serão impugnadas as inscrições no caso de ausência ou inconsistência de qualquer um dos documentos mencionados como necessários para a inscrição (ver item 2 do Edital).

4. Do número de vagas disponíveis: 28 (vinte e oito)

4.1. O PPGHC reserva-se o direito de não preencher todas as vagas.

5. Da realização da seleção: As avaliações serão realizadas no IH e constarão das seguintes etapas:

5.1. Prova escrita de idioma estrangeiro: a prova visa avaliar a competência do candidato na compreensão de um texto de Ciências Humanas redigido em francês, inglês ou espanhol. O idioma da prova será escolhido pelo candidato no momento da sua inscrição nos exames de seleção para admissão no Curso de Mestrado em História Comparada. Não serão permitidos dicionários bilíngües. A prova escrita de idioma estrangeiro é eliminatória. Os candidatos que, no ato da inscrição, apresentarem documento emitido por instituição de notório reconhecimento na certificação de proficiência dos idiomas citados, poderão, a critério da comissão de seleção, ser dispensados desta etapa.

5.2. Prova escrita: a prova escrita, realizada em português, não admite consulta e constará de questões propostas pela banca com base nos títulos de bibliografia sugeridos neste Edital (ver item 11). A prova escrita é eliminatória e classificatória;

5.3. Argüição oral do pré-projeto e do currículo: apreciação do *Curriculum Lattes* e do histórico escolar do candidato e avaliação do pré-projeto de dissertação (ver ANEXO 02), considerando o mérito, a afinidade com a linha de pesquisa proposta (ver ANEXO 03) e com a área de pesquisa do orientador indicado (ver ANEXO 04) e a viabilidade de sua execução no período de 2 anos. A argüição oral é eliminatória e classificatória.

6. Do calendário:

6.1. Homologação de inscrições: não serão homologadas as inscrições dos candidatos cujos pré-projetos de dissertação não tenham recebido aceite de orientação dos professores indicados. A lista dos candidatos cujas inscrições forem homologadas será divulgada no dia 21 de outubro de 2011, no mural do PPGHC, junto à sala 311, e nos endereços eletrônicos <http://www.hcomparada.ifcs.ufrj.br>, <http://www.ifcs.ufrj.br> e <http://www.historia.ufrj.br>;

6.2. Prova de idioma estrangeiro: dia 27 de outubro de 2011, no horário das 10h às 14h. A lista dos aprovados, em ordem alfabética, será divulgada no dia 3 de novembro de 2011, no mural do PPGHC, junto à sala 311, e nos endereços eletrônicos <http://www.hcomparada.ifcs.ufrj.br>, <http://www.ifcs.ufrj.br> e <http://www.historia.ufrj.br>;

6.3. Prova escrita: dia 4 de novembro de 2011, no horário das 10h às 14h. A lista dos aprovados, em ordem alfabética, será divulgada no dia 18 de novembro de 2011, no mural do PPGHC, junto à sala 311, e nos endereços eletrônicos <http://www.hcomparada.ifcs.ufrj.br>, <http://www.ifcs.ufrj.br> e <http://www.historia.ufrj.br>;

6.4. Argüição oral do pré-projeto e do currículo: dias 21 e 22 de novembro de 2011, a partir das 9h, segundo a ordem alfabética da lista dos aprovados na prova escrita;

6.5. Resultado final da seleção: dia 25 de novembro de 2011, no mural do PPGHC, junto à sala 311, e nos endereços eletrônicos <http://www.hcomparada.ifcs.ufrj.br>, <http://www.ifcs.ufrj.br> e <http://www.historia.ufrj.br>;

. Nesta oportunidade, serão divulgadas duas listas: a dos aprovados e, caso haja, a dos aprovados mas não classificados nas vagas do orientador pretendido. Um candidato aprovado, mas não classificado, só poderá ser aproveitado, segundo a sua média final na seleção, no caso em que haja a desistência de um aprovado que tenha pleiteado o mesmo orientador.

7. Da aprovação:

7.1. Exige-se do candidato, no mínimo, a nota 7,0 (sete) para cada prova eliminatória;

7.2. A prova escrita terá peso 3 (três) e a argüição oral peso 2 (dois).

- 7.3. Serão aprovados os candidatos que obtiverem média final igual ou acima de 7,0 (sete);
- 7.4. A ordem de aprovação/classificação será decrescente por média e pela disponibilidade de vagas do orientador pretendido;
- 7.5. A lista de aprovados mas não classificados perderá a sua validade para reclassificação após o prazo de efetivação das matrículas referentes ao ano letivo de 2011;
- 7.6. A matrícula do candidato aprovado só será efetivada mediante a apresentação de diploma ou certificado de conclusão do curso de graduação. No caso de diplomas estrangeiros, deve-se apresentar o comprovante de revalidação.

8. Dos recursos: Devem ser encaminhados, por escrito, à secretaria do PPGHC até 24h após a liberação dos resultados de cada uma das provas.

9. Os casos não previstos neste Edital serão analisados pela Comissão de Seleção e Avaliação.

10. Da composição da Comissão de Seleção e Avaliação:

- . Profa. Dra. Cristina Buarque de Hollanda (Presidente);
- . Prof. Dr. Bruno Sciberras de Carvalho;
- . Prof. Dr. Wagner Pinheiro Pereira;
- . Prof. Dr. João Manual Casquinha Malaia Santos (suplente);
- . Profa. Dra. Norma Musco Mendes (suplente).

11. Da bibliografia básica sugerida:

- BARROS, José D' Assunção. História Comparada: um novo modo de ver e fazer a História. Revista de História Comparada, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, pp. 1-30, 2007. Disponível em http://www.hcomparada.ifcs.ufrj.br/revistahc/artigos/volume001_Num001_artigo001.pdf
- BLOCH, Marc. Apologia da História: ou ofício de historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- BRAUDEL, Fernand – “História e Ciências Sociais. A longa duração”, Revista de História da USP, n. 62, v. XXX, 1965, p. 261-294;
- BURKE, Peter. História e teoria social. São Paulo: Editora Unesp, 2002.
- GINZBURG, Carlo - Mitos, emblemas, sinais. São Paulo: Cia. Das Letras, 1989;
- LE GOFF, Jacques – “Documento / Monumento” In: Memória-História, Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 1990;
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de – “A História, cativa da memória" Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais, Revista Inst. Est. Bras., 34, 1992, p. 9-24;
- VAINE, Paul. O inventário das diferenças. São Paulo: Brasiliense, 1983.

Edital aprovado na 13ª. reunião do Colegiado do PPGHC em 13 de julho de 2011.

ANEXO 02: ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PRÉ-PROJETO

(os itens abaixo devem aparecer explicitados no pré-projeto)

1. Formatação: Máximo de 10 laudas; espaço 1,5; fonte Times New Roman 12; margens 2,0.

2. Estruturação:

2.1. Folha de rosto contendo: identificação do candidato, título do pré-projeto, linha de pesquisa e orientadores pretendidos (no máximo dois);

2.2. Apresentação do objeto e da problemática de pesquisa;

2.3. Referencial historiográfico;

2.4. Objetivos;

2.5. Quadro teórico-metodológico;

2.6. Apresentação do *Corpus* Documental;

2.7. Relação do pré-projeto de pesquisa com a área de concentração do PPGHC (História Comparada), a Linha de Pesquisa (ver ANEXO 03) e as áreas de orientação de cada orientador pretendido (no máximo dois) (ver ANEXO 04); e

2.8. Bibliografia.

ANEXO 03: LINHAS DE PESQUISA DO PPGHC

1. Poder e Instituições

Esta linha de pesquisa acolhe estudos sobre as instituições e suas diversas formas – políticas, econômicas, jurídicas, culturais etc. Além disso, inclui estudo das formas de dominação presentes na sociedade: as diversas instâncias mediadoras e reguladoras, as tensões e conflitos, as subversões etc. O conjunto de tais pesquisas está voltado tanto para a discussão dos aspectos teóricos gerais e comparativos, bem como para os estudos de caso em diferentes épocas e lugares.

Os docentes que atuam nesta linha de pesquisa estão elencados no Anexo 4.

2. Poder e Discurso

Esta de pesquisa aborda estratégias discursivas de intervenção e reapresentação de jogos complexos de conflitos e negociações sociais. Focaliza-se o discurso como intervenção simbólica e prática capaz de produzir aquilo que designa: efeitos de poder/saber, *speech acts*, acontecimentos dos quais não se pode separar um contexto, sociológico, mas sobretudo polêmico: contexto de lutas e negociações de sentido.

Os docentes que atuam nesta linha de pesquisa estão elencados no Anexo 4.

ANEXO 04: DOCENTES, SUAS ÁREAS DE ORIENTAÇÃO E NÚMERO DE VAGAS DISPONÍVEIS PARA O MESTRADO

LINHA DE PESQUISA: PODER E INSTITUIÇÕES		
Professor	Área de Orientação	Vagas a oferecer
Alcino Câmara	Desenvolvimento econômico no Brasil, o papel do estado e das elites políticas no processo de modernização econômica e industrial do país, com ênfase no século XX.	1
Alexander Zhebit	História de Relações Internacionais; Política Internacional Comparada; Estudos da Ordem Internacional; Políticas Externas de Países Estrangeiros.	2
Anita Leocádia Prestes	História do PCB: Tenentismo (anos 20 e 30), Anos 20 a 50 no Brasil: sociedade e política, Revolução de 30, Movimento operário no Brasil e anarquismo no Brasil, Processos de formação do poder político; Processos de resistência política; Estratégias de poder	2
Cristina Buarque de Hollanda	Teoria Política, Pensamento Político Brasileiro, Direitos Humanos e transições políticas	2
Dilton Cândido Santos Maynard	História e Cibercultura; Ciberativismo; Cyberconflitos; Intolerância nos séculos XX e XXI; Movimentos de Extrema-Direita; Neofascismos na América do Sul; Propaganda Política. Ciberterrorismo	2
Flávio dos Santos Gomes	Escravidão, Campesinato, Pós-emancipação e Fronteiras	3
Francisco Carlos Teixeira da Silva	História das Instituições, História Militar e Relações Internacionais	0
Gracilda Alves	História das Instituições, Cristianismo Medieval, História de Portugal, Poder Régio, Império Bizantino, Heresias Medievais, Poder senhorial e Concelhio.	2
João Manuel Casquinha Malaia Santos	História do Esporte (Práticas Corporais Institucionalizadas) e do Lazer; Primeira República brasileira: economia, sociedade e cultura; história do trabalho; história da cidade do Rio de Janeiro e imigração.	3
José Roberto Franco Reis	Identidades, Diferenças e Desigualdades Sociais; Exclusão Social e Cidadania; Trabalho e Movimentos Sociais	2
Leila Rodrigues da Silva	Produção intelectual eclesiástica nos reinos germânicos; Relações de poder nos reinos germânicos; Religião e religiosidade na Alta Idade Média.	2
Norma Musco Mendes	Estudo das questões relacionadas com a experiência imperialista romana e o amplo dinamismo de sua expansão, manutenção, reprodução e colapso. Priorizamos as questões que envolvam a conexão entre poder e cultura.	1
Sabrina Evangelista Medeiros	Relações internacionais e cooperação; Fluxos Internacionais; Regimes e Tratados Internacionais; Solução de Controvérsias internacionais	1
Sidnei Munhoz	História das relações internacionais contemporâneas, História do Tempo Presente, Guerra Fria e pós-Guerra Fria, Política externa estadunidense durante a Guerra Fria e no pós-Guerra Fria, Comunismo e anti-comunismo no contexto	1

	da Guerra Fria, Relações entre o Brasil e os EUA no contexto da Guerra Fria no pós-Guerra Fria.	
Victor Andrade de Melo	Historia do Esporte (Praticas Corporais Institucionalizadas) e do Lazer	1
Wagner Pinheiro Pereira	História da América Contemporânea (EUA, América Latina e estudos comparados com o Brasil - Sécs. XX-XXI): democracia americana e discursos pró e anti EUA, imperialismo dos EUA na América Latina, regimes políticos de massas, processos revolucionários, ditaduras militares, redemocratizações e terrorismo; História da Europa Contemporânea (Sécs. XX-XXI): fascismos, comunismos, guerras civis/mundiais e Holocausto; História e Audiovisual (Cinema, Televisão e Música - Sécs. XX-XXI): políticas de comunicação, indústria cultural, cultura midiática e sociedade do espetáculo; História das Relações Internacionais (Sécs. XX-XXI): circulação de ideias, imagens e discursos políticos nas práticas diplomáticas das Américas e da Europa.	5

LINHA DE PESQUISA: PODER E DISCURSO		
Professor	Área de orientação	Vagas a oferecer
Álvaro Alfredo Bragança Junior	História e Literatura como práticas narrativas sobre o medievo; Cultura, poder e saber no mundo germânico medieval; Apropriações contemporâneas do medievo; Cristianismo e práticas de religiosidade germânica na Idade Média.	2
André Chevitarese	Religiões Monoteístas e Polissemias Antigas Mediterrânicas: judaísmos, cristianismos e a fluidez religiosa das fronteiras imperiais romanas	4
Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva	Penínsulas Ibérica e Itálica nos séculos XI ao XIII : a Igreja Papal, a produção hagiográfica, a espiritualidade leiga, religião e religiosidades, discursos de gênero, o saber e os centros de produção intelectual.	1
Bruno Sciberras de Carvalho	Nações e Nacionalismos; Identidades e Discursos Políticos; Movimentos Sociais; Ideologia e Utopias Políticas; História do Pensamento e dos Conceitos.	2
Clara Raíssa Góes	Da realidade do fato à realidade do significante: um estudo comparativo entre a construção da realidade na história e na psicanálise"	2
Cláudia Andréa Prata Ferreira	História e Literatura; Construção da Realidade Histórica e sua Representação Literária; Estudos Literários e Históricos aplicados aos Estudos Bíblicos (Cânone Judaico Bíblico); Antiguidade Judaica; Cristianismo Antigo; Judaísmo e exegese bíblica no Período Medieval, Estudos Judaicos; Religião e Religiosidade. A concepção de "Livro Sagrado" ou "Livro Religioso". Abordagem sobre a concepção do livro sagrado e / ou livro religioso nas religiões.	2

Fábio de Souza Lessa	Sociedade e Cultura na Grécia Antiga; Relações de Gênero; Práticas Corporais no Mundo Antigo grego; Historiografia antiga; Mito e Religião grega.	2
Ivo José de Aquino Coser	Instituições Políticas brasileiras, Instituições Políticas Comparadas, Pensamento Político brasileiro, Teoria Política Contemporânea, Pensamento Político Iberoamericano.	3
José Costa D'Assunção Barros	Teoria e Metodologia da História; Historiografia; História da Arte; História da Música; História da Literatura; Cinema-História; Diferenças e Desigualdades Sociais	2
Leopoldo Osório Carvalho de Oliveira	História e Discurso do Sionismo e suas Relações com Movimentos Nacionalistas Europeus do Século XIX e início do XX; O Discurso Sionista e a Emergência de uma Identidade Nacional Israelense (1889 a 1948); O Discurso Pós-Sionista e as Novas Configurações Identitárias Israelenses a Partir de 1980; A Inserção Israelense no Panorama Identitário do Oriente Médio; O Discurso Identitário Judaico no Brasil como a Expressão de uma Minoria Nacional: ecos literários; Comparação de Discursos e Narrativas sobre o Holocausto: testemunho, autobiografia, biografia e ficção	2
Magda Maria Jaolino Torres	História: discurso e imaginário; Identidades, diferença e alteridade; Teoria e práticas discursiva; Relações sociais de poder; Teatro (História e Teatro); Igreja Católica e missionação; Iconografia e iconologia; Brasil (séc. XVI-XIX).	3
Maria Regina Candido	Formas de representação discursiva textual e imagética relativa a Religião, Mito e Magia na Antiguidade clássica e helenística.	2
Miridan Britto Knox Falci	Escravidão no Brasil. Estudos de Gênero. Estudos da Vida Privada; Diferenças e Desigualdades Sociais. Estudos de Demografia Histórica (mortalidade e doenças das populações do passado, batismo e natalidade, casamentos)	3
Regina Maria da Cunha Bustamante	História Antiga Romana; Sociedade e Cultura na Roma Antiga; Processo de Construção de Identidades e Alteridades na Antigüidade Romana; Representações Imagéticas; Memória, Patrimônio e Cultural Material; Educação Patrimonial.	3
Silvio de Almeida Carvalho Filho	História da África, Identidades, Diferenças e Desigualdades Sociais; Diferenciações de Gênero, de Classe, Raciais, Étnicas e Nacionais; Mestiçagens e Hibridismos; Intelectuais, História e Biografia, História e Literatura.	4
Vantuil Pereira	História do Brasil Império; Formação do Estado Imperial; Cidadania e movimentos sociais no Império brasileiro; Cultura, etnicidade e identidade nacional; Questões étnico-raciais no Brasil contemporâneo; Diferenças étnicas; Movimentos sociais no Brasil contemporâneo; Multiculturalismo; Culturas Políticas; Lutas Sociais.	3